

Trésors de nos sacristies rurales...



Chapes, chasubles, dalmatiques, autant de mots qu'on ne pratique plus forcément aujourd'hui mais qui continuent de raisonner en nous. Décor broché ou damassé, fil d'or, fil de soie, cannetilles, décor floral et religieux, de quoi rester pantois face aux talents d'autrefois !

A l'initiative de l'association « Alliance des églises rurales du Bessin » une exposition itinérante consacrée aux ornements liturgiques anciens est organisée dans trois églises, le tout agrémenté de textes provenant de l'exposition ornaise " Fleurs de sacristie ".



De couleurs distinctes en fonction des périodes du calendrier liturgique, de formes variées en fonction de leur usage, d'époques différentes selon les aléas de la commande et de la conservation, de nombreuses pièces sont arrivées jusqu'à nous. C'est un patrimoine exceptionnel à découvrir du 18 juin au 7 août dans les églises de Saint-Marcouf-du-Rochy, de Condé-sur-Seulles et de Sainte-Croix-sur-Mer !

Informations pratiques

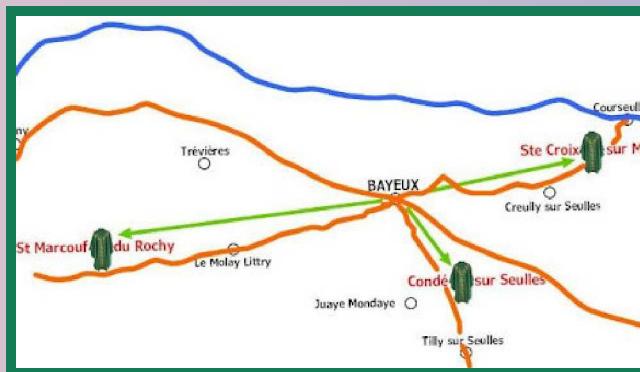
DATES

Du **18 juin au 1er juillet**, de 14h à 18h,
église de Saint-Marcouf-du-Rochy

Du **6 juillet au 20 juillet**, de 14h à 18h,
église de Condé-sur-Seulles

Du **23 juillet au 7 août**, de 14h à 18h,
église de Sainte-Croix-sur-Mer

LIEUX



L'Alliance des églises rurales du Bessin

Une fédération qui regroupe une vingtaine d'associations de sauvegarde d'églises locales du Bessin. Le but est un échange d'information, un partage d'expérience et la mise en place d'animations collectives.



alliancedeseglisesruralesdubessin@orange.fr

L'Alliance pour les églises rurales du Bessin présente

TISSUS SACRÉS, SACRÉS TISSUS !

Trésors oubliés de trois
églises du Bessin

Exposition itinérante

18 juin au 7 août de 14h à 18h

Saint-Marcouf-du-Rochy

Condé-sur-Seulles

Sainte-Croix-sur-Mer

Eglise Saint-Marcouf-du-Rochy



18 juin au 1er juillet

www.eglise-saint-marcouf.org

L'église a été construite sur les vestiges d'une chapelle du XIe siècle. Des **peintures murales** datant du XIVe siècle et classées au titre des Monuments Historiques, resplendissent au-dessus du maître autel. Le clocher a été construit grâce à la générosité de **Napoléon III**. Autres curiosités qui valent une visite : le retable du XVIIIe siècle, l'if cinq fois centenaire qui veille devant l'église et son cimetière avec de très anciennes tombes dont une datant du XIIe siècle.

Exposition

14h à 18h

Venez découvrir,



La **chape violette**, couleur de l'attente avant Noël et Pâques. Cette couleur a remplacé le noir du deuil depuis le Concile Vatican II.



La **dalmatique**, vêtement porté par les diacres. Ses manches lui donnent une forme de croix et leur ampleur rappelle la largesse de la générosité et de l'aumône.

Ainsi que de nombreux autres ornements

Eglise Notre-Dame, Condé-sur-Seulles



6 juillet au 20 juillet

<https://condesurseulles.blogspot.com>

D'après une ancienne tradition, il aurait existé une **église** dans la prairie au levant.

L'église actuelle n'aurait été que la **chapelle du château**. D'après quelques petites fenêtres bouchées, on voit que la nef est du XIIe siècle, mais a subi de nombreux remaniements comme en témoigne la porte en accolade coté sud datant du **XV-XVIe**. Le clocher avec son lanternon et son beau dôme en pierre, date quant à lui de 1741.

Exposition

14h à 18h

Venez découvrir,



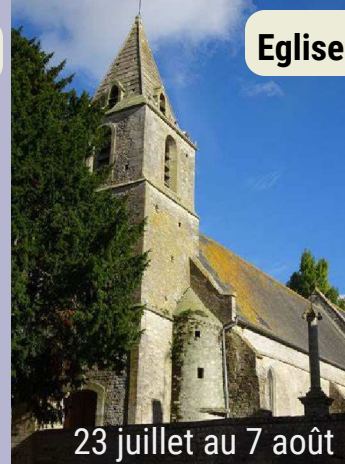
La **chape en soie rouge**, damassée de rinceaux de roses, pampres et épis de blé.



La **chasuble en satin de coton vert**, avec croix dorsale brodée au point de croix.

Ainsi que de nombreux autres ornements

Eglise de Sainte-Croix-sur-Mer



23 juillet au 7 août

L'église, encore entourée du cimetière, fut construite à partir de la fin du **XIIe siècle**.

Elle comprend une **nef romane** qui a perdu son unique bas-côté sud, un **chœur gothique** (dont le portail latéral Nord est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques) et un clocher-tour carré de façade du XVIIIe siècle.

Exposition

14h à 18h

Venez découvrir,



Sur cet **ornement violet** – porté pendant le carême et l'avent - la colombe évoque l'innocence, l'humilité, la paix et bien évidemment le signe du Saint-Esprit. Sont aussi représentés les épis de blé et les grappes de vigne, symboles du corps et du sang du Christ. Les fleurs sont figurées selon le « langage des fleurs », avec ici la rose, la plus parfaite des fleurs par sa forme et son parfum.

Ainsi que de nombreux autres ornements